

CONCERTS GRATUITS

MOÏTA

RENCONTRES de VIOLONCELLES

3
4 & 5
juillet 09



Corsica Ferries Le choix **GAGNANT**



**Nouveau navire
Mega Express Five**




corsica ferries
www.corsicaferries.com

0 825 095 095 (0,15€ la minute) ou dans votre agence de voyages

Violoncelle et calcul de probabilités

Il était tout à fait improbable que, dans le XVIII^e siècle finissant, il y eût dans un petit village de la Pieve-di-Serra, apparemment loin des grandes routes de la culture, un érudit, médecin de son état, commentateur en latin de la philosophie d'Aristote et de la poésie d'Horace, qui, avec tout cela amoureux de musique, décidât de s'essayer à la lutherie, et (perchè no?) de fabriquer un violoncelle pour vérifier par lui-même sa maîtrise technique dans cet art difficile.

Il était presque aussi improbable, que deux siècles plus tard, dans le même village qui semblait doucement s'éteindre, on pût rassembler aux premiers jours de l'été des centaines et des centaines d'autres amoureux de la musique autour de l'instrument presque oublié. Et pourtant... Les Rencontres de Violoncelles de Moïta, célèbrent aujourd'hui leur dixième anniversaire. Des deux improbabilités est né une sorte de petit miracle. Il doit à la volonté et à la passion, plus qu'à la fortune et à la chance.

“perchè no ?”

Quand, après un premier concert donné en l'église de Moïta, Paul-Antoine de Rocca-Serra, entouré de quelques musiciens, fit part de son projet de créer, à Moïta et dans sa région, un festival de musique où tous les concerts seraient gratuits, (perchè no?) qui associerait les plus grands interprètes et de jeunes élèves des écoles de musique de la Corse, qui ferait pleinement participer la population à l'organisation de l'évènement, beaucoup trouvèrent cela tout à fait enthousiasmant... et tout à fait irréaliste. Et voilà dix ans que la fête se répète, avec chaque fois la même somme d'efforts, les mêmes difficultés à surmonter, avec ses moments de haute émotion et ses éclats de rire, avec d'insoupçonnables trouvailles, et la fidélité du public à ce rendez-vous inscrit désormais dans le calendrier de notre vie villageoise à Moïta, à Matra, à Campi, à Pianellu.

Merci, mille fois merci, à tous ceux qui nous aident, collectivités ou particuliers, merci à ceux sans qui rien n'aurait été possible, merci aux élèves et merci à leurs professeurs, merci au public. Et si l'on vous demande si le festival durera dix ans encore, ou plus, vous pouvez répondre: « perchè no? » A Moïta, désormais, on maîtrise plutôt bien le jeu toujours difficile des probabilités.

Donc, que la fête recommence et que vive la musique! Et persuadons-nous que le miracle se prolongera aussi longtemps que, tous, nous voudrions qu'il se prolonge.

Paul Michel Filippi

Ancien maire de Moïta
Président d'Honneur de l'association « Le Violoncelle de Moïta »

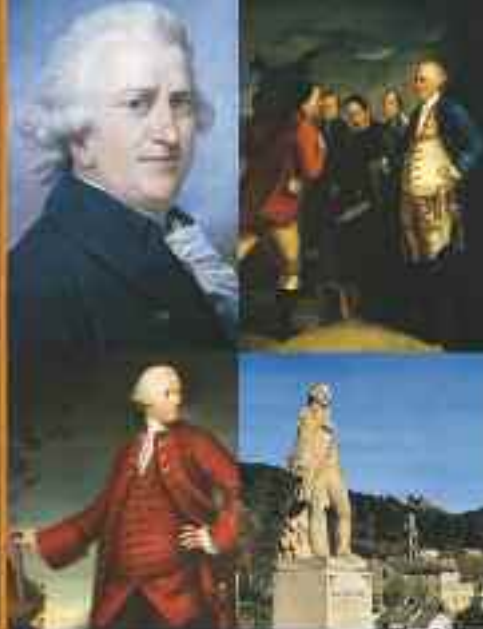


Morosaglia

Maison natale Pascal Paoli

OUVERT TOUTE L'ANNÉE
Du 1^{er} Mai au 30 Septembre : de 10h à 18h
Du 1^{er} Octobre au 30 Avril : de 9h à 17h
TÉL 04 95 16 16 16
1^{er} Janvier 1^{er} Mai
1^{er} et 11 Novembre, 25 Décembre
Les visiteurs ne sont pas admis
1/2 heure avant la fermeture

Homeo de la Stella
20218 Morosaglia
Tél. 04 95 61 04 97



MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE LA HAUTE-CORSE



Aléria

Musée d'Archéologie

OUVERT TOUTE L'ANNÉE
Du 1^{er} Mai au 30 Septembre :
de 10h à 12h / de 14h à 17h
Du 1^{er} Octobre au 31 Mars :
de 10h à 12h / de 14h à 17h

Les visiteurs ne sont pas admis
1/2 heure avant la fermeture

Fort de Muro
20270 Aléria
Tél. 04 95 57 00 92



Dix ans, et plus encore

Depuis la première édition, j'ai toujours fortement soutenu les jeunes initiateurs de ces rencontres musicales. Quel plaisir de voir villageois et musiciens vivre, pendant plusieurs jours, en totale symbiose au cœur du canton de Moita Verde... L'engouement est tel que j'ai le souhait de voir cette manifestation de développer tout au long de l'année afin que l'association puisse diversifier ses activités, et pourquoi pas proposer des ateliers. En effet, avec le groupe des violoncellistes, nous avons émis l'idée de créer, en jumelage avec d'autres associations et sous l'égide de la Communauté des Communes de l'Orient, un centre de la Culture et du Patrimoine à Moita, où nous aurions l'opportunité de le concevoir dans l'ancienne gendarmerie.

“voir villageois
et musiciens
vivre en totale symbiose”

Ce pôle culturel animerait notre micro région au travers de stages, rencontres et concerts.

Après en avoir préalablement fait part à Dominique Gozzi, Maire de la commune

et membre de la Commission de la Culture au sein du Conseil Communautaire, nous avons évoqué cette possibilité en réunion.

Ensemble, nous pourrions travailler en corrélation afin que ce projet puisse se concrétiser rapidement.

Mais pour l'heure, je souhaite longue vie à ce festival qui, chaque année, nous surprend par sa qualité et sa diversité, et par sa faculté à générer l'enthousiasme.

Ange Fraticelli

Maire d'Aléria

Conseiller Général de Moita Verde

Le Violoncelle de Moita, l'instrument du partage

Depuis dix ans, un instrument rassemble dans son canton d'origine des musiciens, des mélomanes, des gens avides de partage et d'échanges, toutes générations confondues.

Filippu Francesco Filippi, son constructeur, aurait-il pu imaginer en 1843 que ce violoncelle « endémique », en bois de noyer, suscite autant d'enthousiasme, d'union et de générosité? aurait-il envisagé que ce fruit d'une curiosité et d'un intérêt remarquable envers la musique et les techniques de construction devienne l'élément fédérateur donnant aux mots culture, patrimoine, ruralité, festivités, leur sens le plus humain?

Qui sait quels rêves occupent l'esprit d'un homme tel que lui lorsqu'il crée son œuvre...

Le violoncelle de Filippi n'est pas l'instrument parfait d'un luthier. Il n'a pas parcouru l'Europe et le Monde pour porter les grandes œuvres sous les doigts des plus grands. Il trônait tranquillement dans un grenier, compagnon de jeu de générations d'enfants Filippi.

Restauré en 1999 par Ugo Casalunga, à Pigna, le violoncelle fit son retour au village lors d'une émouvante célébration, entre les Confrères de la Piève di a Serra et de jeunes violoncellistes insulaires emmenés par leurs enseignants.

Comment à la suite de cette belle soirée, est née l'idée de faire se rencontrer pendant trois jours, à Moita mais aussi à Campi, Matra et Pianellu, musiciens, mélomanes, villageois, tous prêts à donner et à recevoir? pourquoi tous ces concerts, ces maisons ouvertes, ces mains tendues?

Qui sait quelle folle sagesse habite l'esprit des hommes et des femmes de partage?...

“Qui sait quelle folle sagesse habite l'esprit des hommes et des femmes de partage?...”

PROGRAMME

Vendredi 3 juillet

• 20h, place de Pianellu

« **Question de Temps** » duo de chansons originales
Delphine au violoncelle, Jean Bruno à la guitare, et leurs deux voix conjuguées

• 21h, Eglise de Pianellu

« **Soirée d'Ouverture** »

Ensembles de Violoncelles : Villa Lobos, Casals, Dvorak
Direction : Marcel Bardon

Concerto di a Serra pour 4 violoncelles et orchestre à cordes
de Jean Michel Giannelli (**création mondiale**)
Solistes : Frédéric Audibert, Frédéric Lagarde, Guillermo Lefever,
Paul-Antoine de Rocca Serra

Concerto pour violoncelle et orchestre d'Aram Khatchaturian
Solistes : Florent Audibert et Marie Thérèse Grisenti

Avec l'Orchestre Musica Suprana, direction : Luc Lautrey
avec la complicité d'A Cunfraterna di a Piève di a Serra

• 23h45, Terrain Andrei, route de Campi

« **Celloctambule** » : Sous l'é{corp}ce
spectacle acrobatico-poético-musical avec la compagnie Point de Suspension
Musique, création et interprétation : Youri Gautier, violoncelle. Image et vidéo :
Tatiana Aoun et Sylvette Berner. Film animé : Anne Pellegrini. Arbre :
chêne liège de Moita.

PROGRAMME

Samedi 4 juillet

- **11h, bar de Moita**
« **Filippu Francescu Filippi, père du violoncelle de Moita** »
Causerie de Paul Michel Filippi
- **15h, devant la maison Fraticelli, Capasantu**
« **Elles en Zique** » défilé-spectacle de robes musicales
avec les Natur'Elles. Chorégraphie : Patricia Najéra, Textes : Triscia ;
sur une création sonore live de Tommy Lawson et Anne Lise Herrera
- **16h30, du Capasantu à l'Eglise**
« **Parcours du Village** » Concert itinérant *
avec les jeunes et les moins jeunes violoncellistes, et beaucoup d'animaux
et même l'Arche de Noé, pilotée par Marcel Bardon
*avec nos guides assermentés, Frank et Yann
- **19h, cave Casalonga (vers l'Eglise...)**
« **Vezzani, le merle blanc** » film documentaire de Paul Rognoni...
La fulgurante carrière du ténor Bastiais César Vezzani...
- **21h, Eglise de Moita**
« **Soirée Musique de Chambre** » de un à dix, un concert en forme
d'addition; pour savoir qui, quoi et comment, venir au concert...
- **23h, Capasantu**
« **Ballu** » quadrilles, et autres musiques traditionnelles avec A Riesciuta
et le groupe NoKaWa; et en plus on vous apprend à danser...
- **23h aussi, au bar**
« **Cabaret violoncelle** »
scène ouverte, avec en fil rouge « Los Tamagnas »

PROGRAMME

Dimanche 5 juillet

- **11h, chapelle de Campi**
« **Carte Blanche à Anne Lise Herrera** »
avec Anne Lise Herrera et ses compagnons d'aventures musicales
- **15h, Eglise de Matra**
« **Gara Nostra** », film documentaire de Louis Wallecan
...la tradition des poètes improvisateurs en méditerranée...
- **16h30, Place de l'Eglise, Matra**
« **Génération Moita** » concert jeunes talents de jeunes violoncellistes
qui ont bien grandi en 10 ans de festival
- **18h30, bar de Moita**
« **Les Confréries en Corse** »
Causerie de Jean Charles Adami et Jean Marc Pellegrini
- **20h30, Capasantu, Moita**
« **Cant'in Celli** » des violoncelles et des voix, entre opéra,
chanson française et chanson corse avec les violoncellistes du festival,
et Jean Bruno Chantraine, Anne Marie Ferrali, Jean Antoine Ferrali,
Anthony Geronimi, Petru Santu Guelfucci, Michel Paoli, Marie Elsa Picciocchi,
Damien Roquetty
Sonorisation : Jean Castelli
- **23h, bar de Moita**
« **Cabaret Violoncelle** »
Scène ouverte avec tous les musiciens du festival et de la Piève

EXPOS

Les Permanentes

• « Moita, dix ans – déjà ? »

les souvenirs en affiches, photos, livre d'or, petite boutique, les artistes de la Piève, les dessins de Batti et le Violoncelle de Moita en personne !

Garage Casalonga (vers l'Eglise de Moita)

• « L'Instant d'une Note »

Exposition du travail du photographe Jean André Bertozzi en résidence lors de l'édition 2005

Eglise de Campi

• « Croquer les Droits de l'Homme »

Exposition de dessins de Presse proposée par la Ligue des Droits de l'Homme

Tous les soirs, une causerie et des débats sur place, à partir de 19h

Chez Magali Gozzi, lieu dit Chioselle, route de San Gavinu (dernière maison)

La Temporaire

• Lutherie : l'ART-isanat

Luthiers et facteurs d'instruments, traditionnels et classiques, à rencontrer autour de leurs oeuvres toute la journée du samedi 4 juillet, place Capasantu, à Moita

LES PARTICIPANTS

Question de temps

Elle joue du violoncelle, lui de la guitare ; il écrit des chansons, elle les chante avec lui. Delphine Rode et Jean Bruno Chantraine sont des visages (et des voix) connus des Rencontres de Violoncelles depuis la première année. Leurs chansons sont enjouées, rêveuses, drôles, et offrent un regard tendre sur le monde d'aujourd'hui.

A Cunfraterna di a Pieve di a Serra

A l'origine des Rencontres de Violoncelles de Moita, cette confrérie. Elle privilégie le dialogue entre les générations et se livre au collectage des anciennes traditions, notamment vocales. De ce travail patient et passionné est né un magnifique album, en 1998, « Laude », chez Casa Edition

L'orchestre Musica Suprana

Cet orchestre associatif bastiais né en 2006 est composé de musiciens professionnels, d'amateurs et de grands élèves ; dirigé par Luc Lautrey, il propose plusieurs programmes dans l'année, pour le plus grand plaisir de ses musiciens et du public de Haute Corse. Il est depuis son origine partie prenante et indispensable des Rencontres de Violoncelles.

L'Association Point de Suspension

Cette structure ajaccienne propose un atelier régulier mené par Sophie Laurent, acrobate. Danse contemporaine, tissu aérien, images et violoncelle se répondent.

« Sous l'é{corp}ce » est un spectacle commandé pour les 10èmes Rencontres de Violoncelles, construit et adapté sur le site.

Intrusion dans le monde des insectes, des végétaux, loin des codes sociaux de l'humain ; les matières se confondent entre les corps et l'écorce, les œufs et coquilles explosent et les déambulations deviennent rampantes, délicates et suspendues. Un musicien, insecte sonore, ponctue la vie de cet écosystème...

Les Natur'Elles

Ce groupe de créatrices propose depuis 2005 des défilés hors normes, pleins d'humour et de dérision.

Pour les Rencontres Musicales de Moita, elles vous présentent en exclusivité leur nouvelle collection "Elles en zique". Un défilé conceptuel et tendance, agrémenté de commentaires pimentés, de tenues surprenantes, dans une mise en scène mouvementée, élaborée par Patricia Najéra, le tout sur une partition live signée Zone Libre."

dans Zone Libre, remplacer DJ par "Sound Designer"

Zone Libre

Collectif électro piloté par le DJ Tommy Lawson, que l'on retrouve également au sein de la compagnie Art'Mouv' (Bastia). Tommy aime rencontrer des musiciens pour des créations en live, et c'est tout naturellement que son chemin croise celui de l'aventureuse Anne Lise Herrera, violoncelliste ; à l'occasion du festival, ils créent une bande originale pour les Natur'Elles.

A Riesciuta

Cette association basée à Santa Lucia di Moriani a pour objectif de promouvoir les danses traditionnelles de corse et d'ailleurs, et d'en rendre la pratique accessible à tous à travers des ateliers réguliers et lors des bals qu'elle organise. Une équipe de musiciens, le groupe NoKaWa accompagne indéfectiblement les manifestations et rend le plaisir de danser encore plus grand. A Riesciuta est un partenaire régulier des Rencontres de Violoncelles.

Mareterraniu

Avec une dizaine d'auteurs et réalisateurs, cette maison de production explore depuis près de 10 ans le territoire de l'expression musicale et propose de nombreux films documentaires, et nous convie à un voyage dans le monde de l'art à la rencontre d'artistes d'exception. Mareterraniu est également productrice de l'émission Mezzo Voce (concerts privés et intimistes) diffusée sur Via Stella.

LES PARTICIPANTS

Les Violoncellistes

L'invité d'honneur :

Marcel Bardon

Elève d'André Navarra

Professeur au Conservatoire Supérieur de Paris-CNR

Concertiste international

L'Equipe des Mousquetaires de Moita

« Moitae Semper Fideli »

Frédéric Audibert (professeur CNR Nice et Monaco), Florent Audibert (Soliste à l'orchestre de Rouen), Anne Lise Herrera (professeur Anima, Pigna, Una Volta), Frédéric Lagarde (Soliste à l'orchestre de l'Opéra Bastille), Guillermo Lefever (professeur Conservatoire de Nice), Paul Antoine de Rocca Serra (professeur Conservatoire Henri Tomasi de Bastia), Delphine Rode (professeur Conservatoire Henri Tomasi d'Ajaccio)

Et aussi

Sarah Angelini, Simon Cauchefer, Thomas Dufond, Marthe Hélène Gabon, Marie Thérèse Grisenti, Edwina Ionescu, Manon Kurzenne, Pascale Mérigot, Adrien Michel, Elise Pilorge, Manon Ponsot, Pauline Pujol, Théo Lardanchet, Chantal Reneau, Emilie Rose, Julie Sevilla, Ambre Tamagna, Isabelle Tristani, Benjamin Truchi, Marie Viard ...et les plus jeunes, toujours plus nombreux...

Les Violonistes

Yves Desmond, Adrien Chevalier, Isabelle Giannelli, Celia Picciocchi, Marielle de Rocca Serra

Les Altistes

Claude Davin, Cecile de Rocca Serra, Solange de Rocca Serra

Les Pianistes

Christophe Alcocer, Laurent Choron, Pascale Davin-Pajanacci

Les Chanteurs

Jean Bruno Chantraine, Anne Marie Ferrali (mezzo soprano), Jean Antoine Ferrali (baryton), Anthony Geronimi, Petru Santu Guelfucci, Michel Paoli, Marie Elsa Picciocchi (soprano), Damien Rocchetti (ténor)

Les Cornistes

Oriane et Lionel Giroud

Le Trompettiste

Dimitri Alexaline

Les « Guides »

Franck Dzikowski, Yann Vacher

Les Causeurs

Paul Michel Filippi
Jean Charles Adami
Jean Marc Pellegrini

Qui fait les Rencontres de Violoncelles de Moita ?

L'Association

Président d'honneur : Paul Michel Filippi ; **présidente** : Celia Picciocchi ;
Vice Présidente : Marie Paule Chipponi ; **Trésorière** : Annick Leoni Martinez ;
Trésorière Adjointe : Anne Lise Herrera ; **Secrétaire** : Sabine Lautrey ;
Secrétaire Adjointe : Catherine Pujol

Direction Musicale

Paul Antoine de Rocca Serra

L'Equipe de bénévoles

La technique : Jean Charles Adami ; Hervé Bidament ; Stéphane Chipponi ; Luc Lautrey ; Jacky Le Menn ; Sauveur Leoni ; Jean Marc Pellegrini ; Georges Pujol ; Emil Tamagna

La régie : Gérard Semidei

L'accueil : Bernadette Renucci, Catherine Pujol ; Paula Orsini ; Magali Gozzi

La cuisine : Christiane et Jean Picciocchi, Hélène et Philippe Epaminondi ; Stéphane Leclerc

Le conseil juridique : Marc'Anto Belgodère

Le runing : Jacques de Rocca Serra

...Et tous les adhérents de l'association...

Les mairies de Moita, Matra, Campi, Pianellu
La Cunfratera di a Pieve di a Serra
Les Comités des Fêtes de Moita, Matra et Pianellu

Un grand merci à Paula Orsini pour tout et surtout son enthousiasme, Marie Vincente Ottomani-Cipriani pour la mise en place du cabaret violoncelle, entre autres, ainsi qu'à Antoine Casalonga pour sa cave et son garage
Merci aussi à Arlette, Rosalie, Martin, Jules (qui supporte le violoncelle alors qu'il n'aime que l'accordéon), Fanciù, Marco, Eugène, Antoine Burini, Antoine Folini, Jacques Ottomani, Madame De Matra, Madame Rossi, Pierre Juhel, Gérard Simeoni

Merci à tous ceux qui nous ont ouvert leurs maisons

Merci à Dominique Gozzi

Ah tiens, et merci aussi aux musiciens et aux artistes qui passaient par là...

...pardon à tous ceux que l'on n'aurait pas cités...

(F)utiles

Infos

Acces

Venant de Bastia : Par Chiatra dépasser le phare d'Alistro et prendre l'embranchement « Chiatra – Linguizetta -Moita » sur la droite

Venant d'Aleria : Par Tox tout de suite à la sortie d'Aleria, embranchement visible et bien indiqué sur la gauche

Venant de Corté : possibilité d'itinéraire en passant par le Boziu (Sermanu)... pour les plus aventuriers (état des routes !)

Où dormir

Renseignements :

Office du Tourisme d'Aleria 04 95 57 01 51

Mairie de Moita 04 95 39 40 75

A Linguizetta (20 mn)

Hotel Chez Marie 04 95 38 81 85

Auberge de Bravone 04 95 38 15 51

A Pianellu (15 mn de Moita)

• Chambre d'Hôtes :

Violette Agostini : 04 95 39 60 74

Horace Manenti : 06 03 22 85 74

Jules Paoli 04 95 39 00 11

• Gîtes :

Nathalie Manenti 04 95 39 61 35

A Zuani (20 mn de Moita)

Gîte : 04 95 77 09 33

Où manger

A Moita

« Bar chez Marie » 04 95 39 42 37
(sur réservation)

A Pianellu

Gîtes Nathalie Manenti 04 95 39 61 35 (sur réservation)

A Linguizetta (20 mn de Moita)

« Chez Marie Jeanne » 04 95 38 86 22

A Chiatra (15 mn de Moita)

Restaurant « Auberge du Lac » 04 95 38 86 39



L'Association le Violoncelle de Moita se souhaite un très bon 10^{ème} anniversaire et remercie tous ses partenaires institutionnels et privés

- Les Jus de Fruit Luciani
- Assurances Groupama d'Aleria
- la SOCODIMAT de Ghisonnaccia
- l'Outil Culturel et Technique de la CTC
- Les habitants de la Piève di a Serra
- Les Musiciens
- Le public"

