



Vendredi 21 septembre		Samedi 22 septembre		Dimanche 23 septembre	
heure	AUDITORIUM	heure	AUDITORIUM	heure	AUDITORIUM
10:00	Atelier Scolaire	10:00	Salle D. Casanova	10:00	Salle H. Matisse
10:30		10:30		10:30	
11:00		11:00		11:00	
11:30		11:30		11:30	
12:00		12:00		12:00	
12:30		12:30		12:30	
13:00		13:00		13:00	
13:30		13:30		13:30	
14:00		14:00		14:00	
14:30		14:30		14:30	
15:00		15:00		15:00	
15:30		15:30		15:30	
16:00		16:00		16:00	
16:30		16:30		16:30	
17:00	17:00	17:00			
17:30	17:30	17:30			
18:00	soirée cabaret	18:00	Salle H. Matisse	18:00	Salle H. Mati:
18:30		18:30		18:30	
19:00		19:00		19:00	
19:30		19:30		19:30	
20:00		20:00		20:00	
20:30		20:30		20:30	
21:00		21:00		21:00	
21:30		21:30		21:30	
22:00		22:00		22:00	
22:30		22:30		22:30	
23:00		23:00		23:00	
23:30		23:30		23:30	
00:00		00:00		00:00	

Atelier Scolaire

Atelier d'initiation

Table Ronde : "Formats télé, formats de cinéma"

Conférence/Débat : "Fiction"

séance à 10h00
Celles qui ont de petits pieds
de Bai Budan
(Chine 2005)

séance à 10h00
carte blanche au Réel : Asie
"Wangque de Yitian" (Ce quatre juin
de Liu Wei
(Chine 2005)
Les âmes errantes
de Boris Lojkine
(France 2005)

séance à 12h30
Histoire d'un secret
de Mariana Otero
en sa présence
(France 2003)

séance à 12h00
carte blanche au Réel : Amérique latine
Alguna Tristeza
de Juan Alejandro Ramirez
(Pérou 2006)
Tropico de cancer
de Eugenio Polgovsky
(Mexique 2004)

séance à 15h00
Assassinat d'une modiste
de Catherine Bernstein
en sa présence
(France 2006)

séance à 15h00
Dans la chambre de Vanda
de Pedro Costa
(Portugal 2000)

séance à 17h00
Réjane dans la tour
de Dominique Cabrera (France 1993)
en sa présence
Ces filles-là
de Tahani Rached
(Egypte 2006)

séance à 19h30
carte blanche au Réel : histoires de
(télé) communication
Cell Stories
d'Edward Lachman (USA 2004)
To Kouti (La Boite)
d'Eva Stefani (Grèce 2004)
John & Jane
de Ashim Ahluwalia
(Inde 2005)

séance à 21h00
Calle Santa Fé
de Carmen Castillo
en sa présence
(France/Chili - 2007)

séance à 22h00
carte blanche au Réel : le village et le
monde
El Cielo Gira (Le monde tourne)
de Mercedes Álvarez
(Espagne 2004)

séance à 21h00
Réponse de femmes
d'Agnès Varda
(France - 1975)
Elle s'appelle Sabine
de Sandrine Bonnaire
en sa présence
(France - 2007)

séance à 11h00
La Jetée
de Chris Marker (France 1962)
La Motivation
d'Emmanuel Gras (France 2003)
Rome brûle, portrait de Shirley Clarke
de Noël Burch & André S. Labarthe
(France 1970)
en présence de André S. Labarthe

séance à 11h00
Je suis celle qui porte
sur sa tombe
de Hala Alabdalla & Amr
(Syrie 2006)

séance à 14h00
Life on their Sou
de Yesim Ustaog
(Turquie 2004)

séance à 14h00
4 Portraits
d'Alain Cavalier
(France 1991)

séance à 15h00
La Route avec Elles
d'Anne-Sophie Birot
en sa présence
(France 2007)

séance à 16h00
Documenteu
d'Agnès Varda
(France 1981)
Beppie
de Johan Van der Ke
(Pays Bas 1965)

séance à 16h30
Les glaneurs et la glaneuse
d'Agnès Varda
(France 2000)

séance à 18h30
Maurice Pialat, l'amour existe
d'Anne-Marie Faux & Jean-Pierre Devilliers
en la présence d'Anne-Marie Faux
(France 2006)

séance à 18h30
Hic Rosa, partition botanique
d'Anne-Marie Faux
en sa présence
(France 2007)

séance à 21h00
La Flaca Alejan
de Carmen Castillo & G
(France - Chili - 199)

séance à 21h45
A Nos Amours
de Maurice Pialat
en présence de Sandrine Bonnaire
(France 1983)

séance à 21h45
Maria Felix, l'insais
de Carmen Casti
(France - Mexique - 2)

02:00

02:00

Suite Lavaret

02:00